

## Дистанционный модуль

### *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство (народные инструменты)»*

#### Домра

1) Устройство и настройка

[https://www.youtube.com/watch?v=W8LsoTDRGoI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=W8LsoTDRGoI&feature=emb_title)

<https://www.youtube.com/watch?v=jLpg7GjfPgQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=W8LsoTDRGoI>

2) Основные приемы звукоизвлечения и постановка правой руки

[https://www.youtube.com/watch?v=weN-Yfrk2vI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=weN-Yfrk2vI&feature=emb_title)

<https://www.youtube.com/watch?v=weN-Yfrk2vI>

3) Постановка левой руки и основные позиции

[https://www.youtube.com/watch?v=ymdHeHMqRBE&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=ymdHeHMqRBE&feature=emb_title)

<https://www.youtube.com/watch?v=ymdHeHMqRBE>

4) Двух и трехголосие [https://www.youtube.com/watch?v=F\\_odxhei5t0&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=F_odxhei5t0&feature=emb_title)

5) Туше [https://www.youtube.com/watch?v=2TVcpMHn2dY&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=2TVcpMHn2dY&feature=emb_title)

6) Штрихи [https://www.youtube.com/watch?v=lYXxYH\\_IHW8&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=lYXxYH_IHW8&feature=emb_title)

7) Легато и нон-легато [https://www.youtube.com/watch?v=PbIz\\_Ln6lsg&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=PbIz_Ln6lsg&feature=emb_title)

8) Флажолеты

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=95eG3IvW8w&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=95eG3IvW8w&feature=emb_title)

9) Пиццикато [https://www.youtube.com/watch?v=WAt8APU1GN4&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=WAt8APU1GN4&feature=emb_title)

Упражнения, ежедневный технический комплекс:

<https://vk.com/mochalovadomra?z=video->

[186832853\\_456239107%2F55ebee7e1551dce73%2Fpl\\_wall\\_-186832853](https://vk.com/mochalovadomra?z=video-186832853_456239107%2F55ebee7e1551dce73%2Fpl_wall_-186832853)

[https://vk.com/mochalovadomra?z=video-186832853\\_456239109%2Fpl\\_wall\\_-186832853](https://vk.com/mochalovadomra?z=video-186832853_456239109%2Fpl_wall_-186832853)

смене позиции [https://vk.com/mochalovadomra?z=video-186832853\\_456239111%2Fpl\\_wall\\_-186832853](https://vk.com/mochalovadomra?z=video-186832853_456239111%2Fpl_wall_-186832853)

[https://vk.com/mochalovadomra?z=video-186832853\\_456239112%2Fpl\\_wall\\_-186832853](https://vk.com/mochalovadomra?z=video-186832853_456239112%2Fpl_wall_-186832853)

Архив нот

<http://domracheev.ru/>

<http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/domra/#instruments=14!page=1!str=>

<http://www.web-4-u.ru/pikulin/?page4>

[https://vsemediatory.ucoz.ru/index/noty\\_dlja\\_domry/0-13](https://vsemediatory.ucoz.ru/index/noty_dlja_domry/0-13)

<https://pianokafe.com/instruments/domra/>

Тюнер

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.soundcorset.client.android&hl=ru>

онлайн <https://tuner-online.ru/>

<https://www.5lad.ru/tuner>

Екатерина Мочалова. Мастер-класс в Минске часть I

<https://www.youtube.com/watch?v=tfDjky31s1o>

<https://www.youtube.com/watch?v=ADc1BpzXDrU>

Двух и трехголосье

[https://www.youtube.com/watch?v=F\\_odxhei5t0](https://www.youtube.com/watch?v=F_odxhei5t0)

## 1 класс

### Основы музыкальной грамоты

Знакомство с длительностями нот

<http://www.muz-urok.ru/dlitelnosti.htm>

Запись одноголосных диктантов

<https://cloud.mail.ru/public/5bb7/2DvPBVETT>

<https://cloud.mail.ru/public/4evG/2Xweyi2ku>

<https://cloud.mail.ru/public/2b6J/5Dy18F5hm>

<https://cloud.mail.ru/public/3i5n/n3fy5u758>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.26 № 10а) письменно

[\[shkola.iimdfree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/\]\(https://muz-shkola.iimdfree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/\)](https://muz-</a></p></div><div data-bbox=)

### Размер 4/4.

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.26 № 10 б) письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/2pGk/5qcq1fvHz>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.26 № 10 в) письменно.

<https://cloud.mail.ru/public/2DR2/5x8b9J3xo>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/nKoA/VS5VSUxVE>

Онлайн-урок <https://baby-ved.ru/uroki/sol1/>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/2fjY/pbLNLNvxX>

### Контрольная работа

<https://cloud.mail.ru/public/4uLz/3CxENZVmT>

Пение с тактированием Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.67 № 371

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

Пение с тактированием. Учебник Н.Баева-Т.Зебряк «Сольфеджио» стр.22 №70,72.

<https://xn--11-6kci3akcf0a7aban1e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/12d8bc461068d4d84184951bdda53877>

## 2 класс

### Интервалы ч.4,ч.5,ч.8.

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.14 № 20а) письменно.

[\[shkola.iimdfree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/\]\(https://muz-shkola.iimdfree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/\)](https://muz-</a></p></div><div data-bbox=)

Прослушать пояснение к заданию:

<https://cloud.mail.ru/public/2yry/44xeypdeN>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/5pf4/2qnaqsDeV>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/sevg/3JhM6XPhx>

### **Тональность ре минор**

<https://cloud.mail.ru/public/QzVi/4HNQmT1oQ>

Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь. Стр 18 №19, стр 19 №22

Видеопояснение к заданиям: <https://cloud.mail.ru/public/XTzM/3vbaJn7kk>

Рабочая тетрадь стр.8 №13 вторая строчка

Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/5xe9/2eYmQkukZ>

Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.8 №14 первая строчка. Соль мажор.

Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/5xe9/2eYmQkukZ>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.21 № 4 письменно.

<https://cloud.mail.ru/public/5D1p/32ioyf31p>

Пение с тактированием. Учебник Н.Баева-Т.Зебряк «Сольфеджио» стр.22 №70,72.

<https://xn--11-6kci3akcf0a7aban1e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/12d8bc461068d4d84184951bdda53877>

Пение с тактированием. Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.47 № 266,267

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

### **3 класс**

#### **Виды трезвучий.**

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/2PCw/3NeNrEuqj>

#### **Размер 3/8.**

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/57aF/UWq9Vmjky>

<https://сольфеджио.онлайн/тренажер/интервалы>

Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь. Стр. 26 №12,13,14

Видеопояснение к заданиям: <https://cloud.mail.ru/public/2DEE/3idgUsven>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.7 №1вторая строчка. Соль мажор

Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/2SBL/5fBsGCH1p>

Рабочая тетрадь стр.22 №1 пятая строчка.

Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/3XAm/4ximTzs9x>

#### **Работа по карточкам**

<https://cloud.mail.ru/public/4Mqz/qR3xMgGGh>

<https://cloud.mail.ru/public/5t9U/3socckywW>

### **4 класс**

Главные трезвучия лада <https://cloud.mail.ru/public/gHjQ/2fa2qUYD5>

#### **Модуляция, хроматизм.**

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.19 № 9б) письменно.<https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/>

Прослушать пояснение к заданию:

<https://cloud.mail.ru/public/3E6J/eWQmFHjTb>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.10 № 20 б) письменно.

<https://cloud.mail.ru/public/2Use/5F4gbKw9o>

**Работа по карточкам**

<https://cloud.mail.ru/public/4Mqz/qR3xMgGGh>

<https://cloud.mail.ru/public/5t9U/3socckyW>

**5 класс**

**Период, предложение, фраза** Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.24 №12. <https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/>

**Прослушать пояснение к заданию:**

<https://cloud.mail.ru/public/2P3r/4tPyyjtgN>

Задания: <https://cloud.mail.ru/public/ywkE/42Zc56YPI>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.22 №1

**Период, предложение, фраза** Пение с тактированием. Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.85 № 459

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

**Повторение доминантового септаккорда.** Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.10 № 20 а) письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/4MP9/5eN1uCine>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.16 №28

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/3t3v/2m1NSbMCp>

**Транспонирование.** Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.21 № 3 письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/3t5w/2KB3zjbQA>

## СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ и МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Русские народные мелодии в классической музыке

<https://www.liveinternet.ru/community/4989775/post269188910/>

<https://cloud.mail.ru/public/2UBu/2CrrTEjaw>

Русская народная песня. Посмотреть видеоролик.

<https://cloud.mail.ru/public/4KX8/2XkY8bpQf>

Опера. История создания.

<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/opera-chto-eh-to-takoe.html>

[http://musbooks.ru/publications/articles/articlopera/articlopera\\_7.html](http://musbooks.ru/publications/articles/articlopera/articlopera_7.html)

<https://cloud.mail.ru/public/4mcu/2Qmh5XgB1>

<https://cloud.mail.ru/public/4ywS/4zb97aS7m>

Оперные жанры. Оперетта и мюзикл.

<https://cloud.mail.ru/public/4e7P/3bTv9xR4L>

Вокальные жанры. Романс

<https://cloud.mail.ru/public/31oQ/3VefMjv4k>

Жанры инструментальной музыки

<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/opera-chto-ehto-takoe.html>

<https://cloud.mail.ru/public/4mcu/2Qmh5XgB1>

[http://musbooks.ru/publications/articles/articlopera/articlopera\\_7.html](http://musbooks.ru/publications/articles/articlopera/articlopera_7.html)

<https://cloud.mail.ru/public/4ywS/4zb97aS7m>

Танцевальная культура XVII века

[http://www.balletmusic.ru/dances\\_5.htm](http://www.balletmusic.ru/dances_5.htm)

Танцевальная культура XVIII века

<https://www.proza.ru/2016/10/06/717>

Танцы в балете.

<https://cloud.mail.ru/public/4TQq/3ghMSD4D4>

Развитие современного танца

<http://balet24.ru/?p=9323>

<https://www.buro247.ru/culture/expert/next-wave.html>

Современная хореография

<https://cloud.mail.ru/public/5zvD/5qcpKc9hD>

<https://cloud.mail.ru/public/2DA2/25j5WWBWY>

**Г.Свиридов.** «Альбом для детей».

<https://www.youtube.com/watch?v=KhHWZ4nY9JQ>

Г.Свиридов. Альбом пьес для детей

Задание: прослушать запись занятия

<https://cloud.mail.ru/public/3Kjo/xHUKWngZW>

Г.Свиридов «Альбом пьес для детей», С.Прокофьев «Детская музыка».

Задание: Слушать музыку-

<https://cloud.mail.ru/public/3L9A/2FpwM1jxw>

**М.И.Глинка** Опера «Руслан и Людмила». Пояснение к опере

<https://cloud.mail.ru/public/3NSc/35DQahEes>

М.И.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Увертюра к опере

<https://www.youtube.com/watch?v=file1f-9Ow7Q>

**Ф.Шопен.** Жизненный и творческий путь. Мазурки и полонезы. Задание

учебник И.Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран, стр.94-103, прочитать

<http://xn--2-gtby2c.xn-->

[p1ai/sites/default/files/files/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%80%2054-110.pdf](http://p1ai/sites/default/files/files/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%80%2054-110.pdf)

Прослушать <https://www.youtube.com/watch?v=eczSpNHc8Ro>

Ф.Шопен. Жизненный и творческий путь. Прелюдии, этюды. Задание:

учебник И.Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран, стр. 103-109 прочитать.

<http://xn--2-gtby2c.xn-->

[p1ai/sites/default/files/files/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%80%2054-110.pdf](http://p1ai/sites/default/files/files/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%80%2054-110.pdf)

[В2%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%80%2054-110.pdf](https://cloud.mail.ru/public/2Veg/5zeZixwc2).

Ф.Шопен. Прелюдии.

Задание: прослушать запись занятия

<https://cloud.mail.ru/public/2Veg/5zeZixwc2>

Ф.Шопен. Вальсы, ноктюрны. Задание: Слушать музыку-

<https://cloud.mail.ru/public/4Bz7/vKqeDqWp6>

**И. Чайковский.** Опера «Евгений Онегин». Задание: учебник Э.Смирнова Русская музыкальная литература, стр.121-123 прочитать

[https://kuznezkdms1.penz.muzkult.ru/media/2018/12/02/1208387000/smirnova\\_russkaya\\_muzykalnaya\\_literatura.pdf](https://kuznezkdms1.penz.muzkult.ru/media/2018/12/02/1208387000/smirnova_russkaya_muzykalnaya_literatura.pdf)

Задание: слушать музыку-<https://cloud.mail.ru/public/4G2v/3bP5sszpK>

Фортепианный цикл «Детский альбом» П.И.Чайковского. Знакомство с инструментальными жанрами.

<https://cloud.mail.ru/public/6AyM/2T6QGcFcC>

Отрывок «Вальс цветов» <https://cloud.mail.ru/public/3Gmf/5tfD5vSgU>

Фильм «Детский альбом П.И.Чайковского. <https://cloud.mail.ru/public/2nXV/4EpbYDnh1>

**Р.Яхин.** «Летние вечера», цикл пьес для фортепиано. Задание: слушать музыку

<https://www.youtube.com/watch?v=ydpgbP0wdBc&feature=youtu.be>

Р.Яхин. Концерт для фортепиано с оркестром

Задание: прослушать запись занятия

<https://cloud.mail.ru/public/4fMq/4kARGUVUF>

М.Красев. Детская опера «Муха-цокотуха». Задание: слушать

[https://www.youtube.com/watch?v=3j\\_Sry9At6l](https://www.youtube.com/watch?v=3j_Sry9At6l)

Детская музыка XX века. К.Дебюсси «Детский уголок». М.Равель «Матушка-гусыня».

Слушать музыку-<https://cloud.mail.ru/public/4uhA/57qCMae7o>

Развивающий мультфильм: <https://cloud.mail.ru/public/ZfQP/fDhsk7ar2>

Мульт-опера «Три медведя» <https://cloud.mail.ru/public/2CeD/26J4A69oq>

Музыкальная литература. Таблица.

<https://cloud.mail.ru/public/iYpz/Jd4HFamDH>

<https://cloud.mail.ru/public/iYpz/Jd4HFamDH>

Презентация

<https://cloud.mail.ru/public/iYpz/Jd4HFamDH>

Готовимся к музыкальной викторине

<https://cloud.mail.ru/public/5b3E/2PvkYr8NL>

<https://cloud.mail.ru/public/4VeN/3rCPANy3R>

Ответить на вопросы

<https://cloud.mail.ru/public/3wMu/5vsh9v5Ht>

цикл пьес для фортепиано «Времена года»

<https://cloud.mail.ru/public/3RaS/3nncyrKUG>

заполнить кроссворд «Дерево знаний»

<https://cloud.mail.ru/public/2uw1/54gfokqyk>

Калинина Г.Ф. Музыкальная литература (Вопросы, задания, тесты), 1 выпуск; стр. 23, тесты 7-8

[https://content.schools.by/molmusic/library/classon.ru\\_kalinina-testy\\_po\\_muz-lit-vip1.pdf](https://content.schools.by/molmusic/library/classon.ru_kalinina-testy_po_muz-lit-vip1.pdf)

Калинина Г.Ф. Музыкальная литература (тесты по зарубежной музыке), выпуск 2; стр.17, тесты №19-20

[https://muzbereg.crm.muzkult.ru/media/2018/08/27/1232525698/Kalinina -](https://muzbereg.crm.muzkult.ru/media/2018/08/27/1232525698/Kalinina_-_testy_po_muzykalnoj_literature_-_vypusk_2.pdf)

[\\_testy\\_po\\_muzykalnoj\\_literature\\_-\\_vypusk\\_2.pdf](https://muzbereg.crm.muzkult.ru/media/2018/08/27/1232525698/Kalinina_-_testy_po_muzykalnoj_literature_-_vypusk_2.pdf)

Калинина Г.Ф. Музыкальная литература (тесты по русской музыке), выпуск 3; стр. 13, тесты №15,16,17

[http://pyatniskayadshi.ru/uploads/kalinina\\_g\\_f\\_testy\\_po\\_russkoy\\_muzyke\\_vypusk\\_3.pdf](http://pyatniskayadshi.ru/uploads/kalinina_g_f_testy_po_russkoy_muzyke_vypusk_3.pdf)